

Andre Filúr

# Carranqueiras

Conceito - Concept



# Sobre

## About

Carranqueiras é uma celebração da força, ancestralidade e essência feminina, onde a mulher se revela protagonista de uma narrativa que atravessa o tempo. No coração desta série, Filúr homenageia as influências femininas que moldaram sua história e mergulha nas raízes da arte popular brasileira, explorando as carrancas do São Francisco, a devoção dos ex-votos, as simbologias das matrizes afro-indígenas e a caligrafia popular.

Cada obra de Carranqueiras é mais do que homenagem: é um manifesto visual que resgata e reinventa elementos essenciais da cultura brasileira, conectando passado e presente sob um olhar contemporâneo. A série propõe uma reflexão sobre igualdade, diversidade e resistência, alinhando-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU:

\* ODS 5 – Igualdade de Gênero: Ao destacar a mulher como centro e força motriz, Carranqueiras valoriza o protagonismo feminino e a importância da equidade.

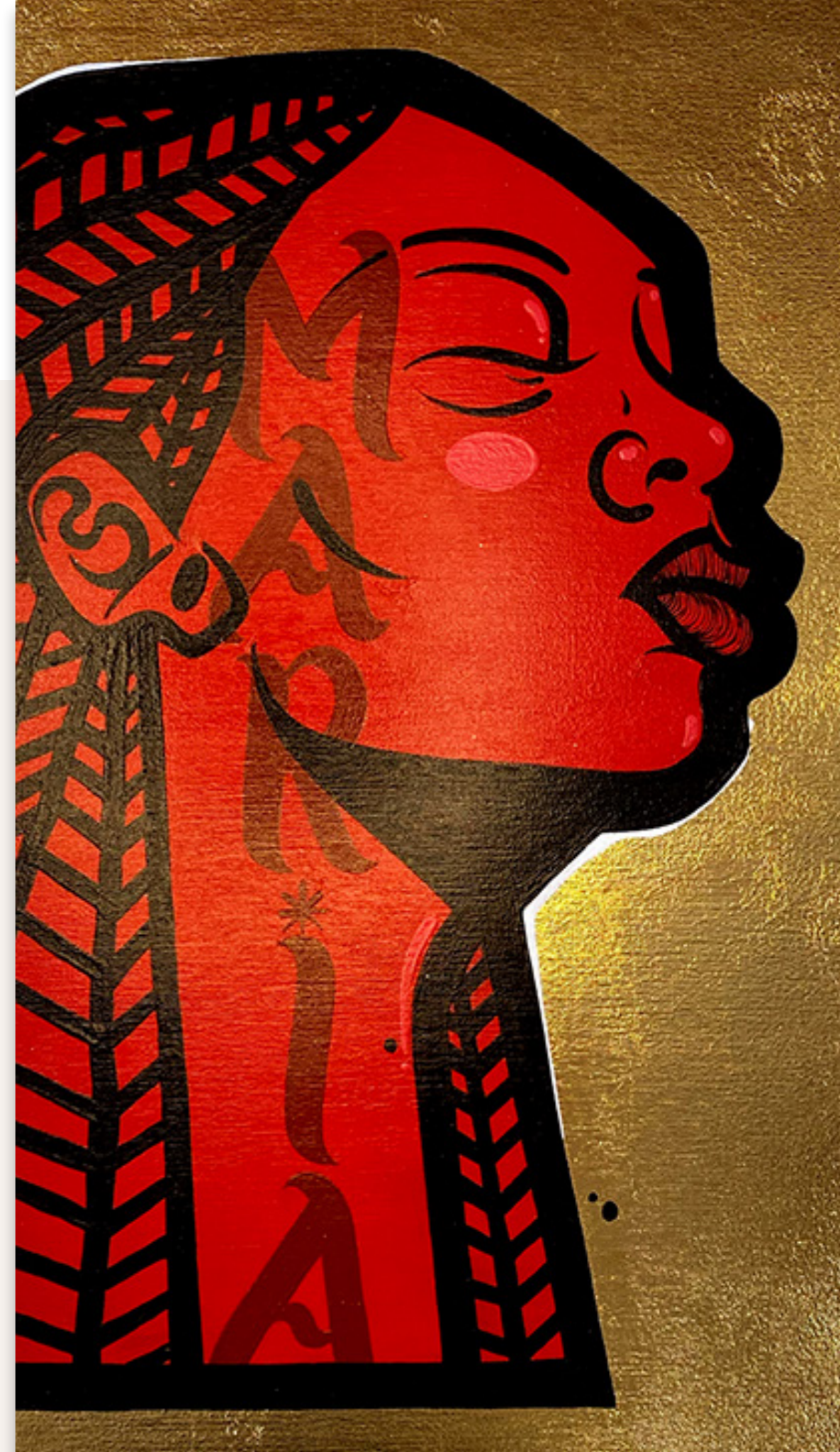
\* ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis: Ao preservar e reinventar a arte popular, a série contribui para a vitalidade cultural das comunidades.

\* ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes: Ao abordar símbolos de proteção, fé e justiça, a obra dialoga com a construção de sociedades mais justas e pacíficas.

\* ODS 10 – Redução das Desigualdades: A valorização da caligrafia popular e da diversidade cultural reforça o combate às desigualdades artísticas e sociais.

\* ODS 4 – Educação de Qualidade: Carranqueiras educa pelo olhar, conectando o público às raízes históricas e à potência da arte como ferramenta de transformação.

Mais do que série, Carranqueiras é um rito visual de resistência, pertencimento e celebração, onde cada obra é uma oferenda à força da mulher e à riqueza da cultura brasileira.



# Sobre

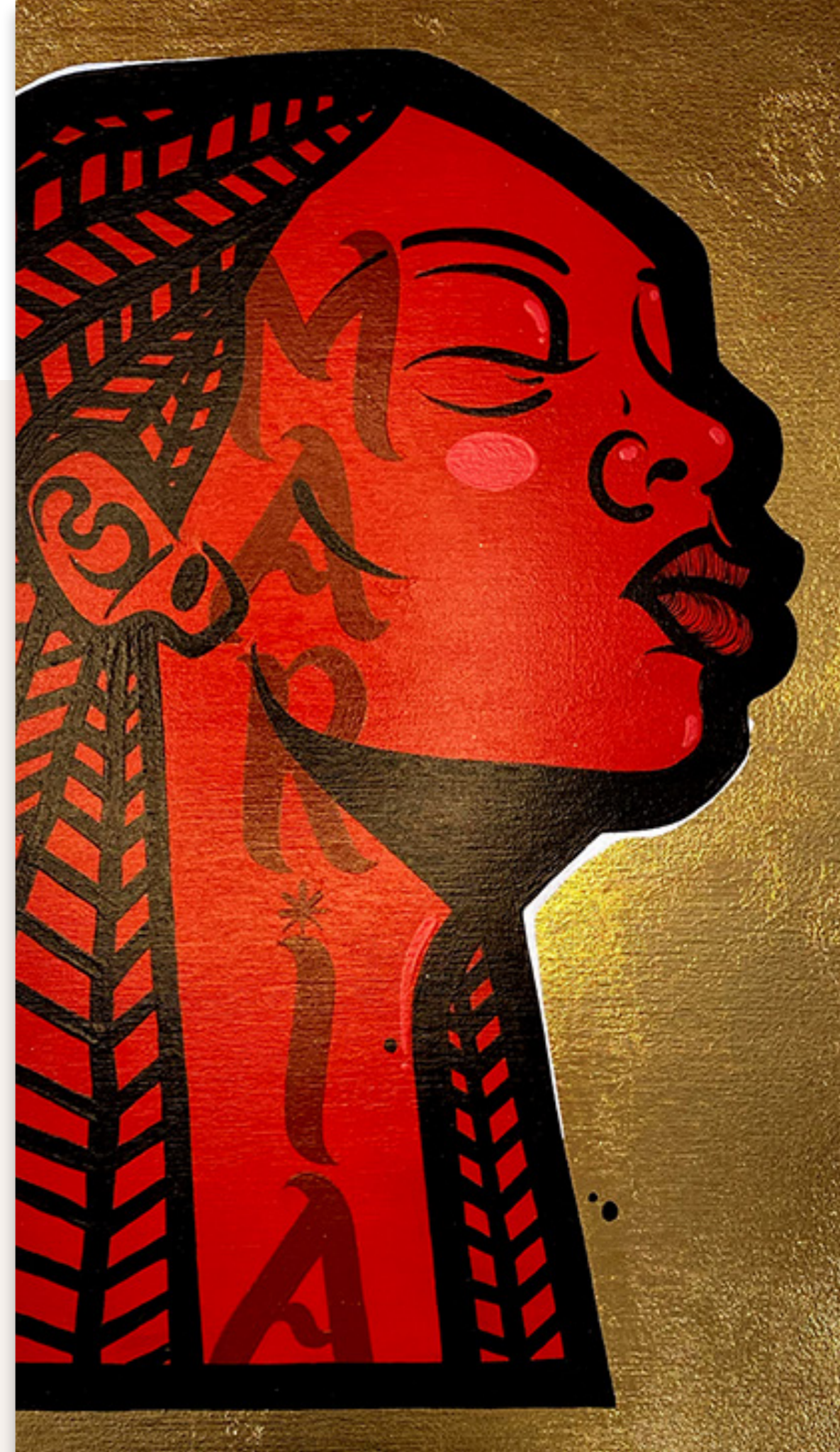
## About

Carranqueiras is a celebration of feminine strength, ancestry, and essence, where women emerge as protagonists in a narrative that transcends time. At the heart of this series, Filúr pays tribute to the feminine influences that have shaped her story and delves into the roots of Brazilian folk art, exploring the carrancas of the São Francisco River, the devotion of ex-votos, the symbolism of Afro-Indigenous traditions, and popular calligraphy.

Each work in Carranqueiras is more than a tribute: it is a visual manifesto that rescues and reinvents essential elements of Brazilian culture, connecting past and present through a contemporary lens. The series invites reflection on equality, diversity, and resistance, aligning itself with the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs):

- SDG 5 – Gender Equality: By highlighting women as the center and driving force, Carranqueiras values female protagonism and the importance of equity.
- SDG 11 – Sustainable Cities and Communities: By preserving and reinventing folk art, the series contributes to the cultural vitality of communities.
- SDG 16 – Peace, Justice, and Strong Institutions: By addressing symbols of protection, faith, and justice, the work engages in the construction of more just and peaceful societies.
- SDG 10 – Reduced Inequalities: The appreciation of popular calligraphy and cultural diversity reinforces the fight against artistic and social inequalities.
- SDG 4 – Quality Education: Carranqueiras educates through its vision, connecting the public to historical roots and to the power of art as a tool for transformation.

More than just a series, Carranqueiras is a visual rite of resistance, belonging, and celebration, where each work is an offering to the strength of women and the richness of Brazilian culture.





Contato  
Contact